THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00392518 6

Produit de la Vente

Frs 226,475,,

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES ET FAIENCES

LANDIERS EN DINANDERIE DU XVIIe SIÈCLE

SIÈGES COUVERTS EN TAPISSERIE

LOUIS XIV ET LOUIS XV

CLAVECIN — MEUBLES

ANCIENNES TAPISSERIES

Provenant du Château de Boucard (Cher)

Et dont la Vente, par suite du décès de Mme la Comtesse de ***

AURA LIEU, A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLES N°s 5 & 6

LE VENDREDI 11 MARS 1910

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de M. Paul CHEVALLIER

10, rue de la Grange-Batelière

EXPERTS

MM. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges

PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 10 Mars 1910, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

JUN 5 1921 fr. 3,50

DÉSIGNATION

PORCELAINES ET FAIENCES

1 — Huit assiettes en ancienne porcelaine du Japon.

2 — Huit soucoupes en ancienne porcelaine de Chine.

3 — Trois théières, décor bleu. Anciennes faïences variées.

4 — Écritoire en forme de maisonnette. Ancienne faïence italienne.

5 — Fontaine, décor bleu. Ancienne faïence de Nevers.

6 — Trois bassins variés, décor bleu. Ancienne faïence française.

7 — Plat à barbe, décor bleu. Même faïence.

8 — Deux plats longs, décor bleu. Même faïence.

9 — Deux plats, décorés de fleurs, en ancienne faïence de Delft.

10 — Trois assiettes, décorées d'insectes et de fleurs. Ancienne faïence de Delft.

BRONZES, OBJETS VARIÉS

11 — Deux grands landiers en dinanderie du XVIIe siècle, ornés l'un d'une figure de femme, l'autre d'une figure d'homme, tous deux nus et portés par une gaine reposant sur des bases à volutes feuillagées.

Haut., 1 m. 23 cent.

12 — Trois paires de chenets variés en cuivre.

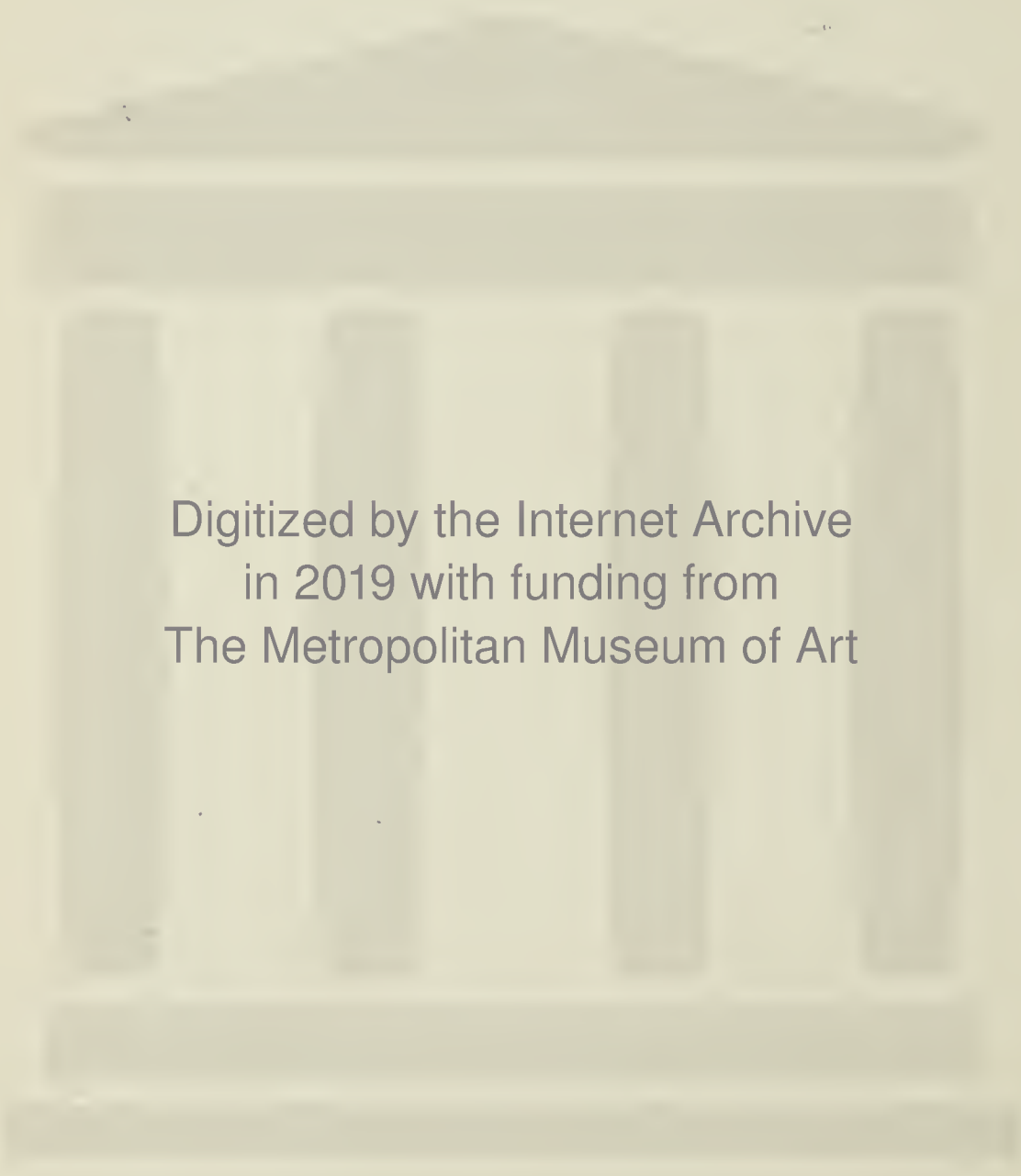
13-14 — Sept paires de flambeaux variés en cuivre.

15-16 — Lot de flambeaux, bougeoirs, porte-mouchettes, etc., en cuivre.

17-18 — Seize plats d'étain variés.

19 à 24 — Six cadres variés en bois sculpté et doré, du temps de Louis XIV.

25 — Quatre colonnettes en pierre à chapiteaux corinthiens. Travail français du XVIe siècle.



Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/objetsdartetdame00htel_46

29

SIÈGES ET MEUBLES

26 — Six grands fauteuils en bois sculpté, à décor d'entrelacs, couverts de tapisserie à pavots sur fond clair. Époque Louis XIV.

27 — Cinq grands fauteuils en bois sculpté à coquilles, avec croisillons d'entre-jambes, couverts en velours jaune d'Utrecht. Époque Louis XIV.

28 — Deux canapés, trois fauteuils et deux tabourets en bois sculpté et doré du temps de Louis XIV.

29 — Quatre grands canapés en bois sculpté à coquilles, sur huit pieds avec croisillons, couverts de velours jaune d'Utrecht. Époque Louis XIV.

30 — Autre plus petit. Même époque.

31 — Quatre chaises-longues en deux parties en bois sculpté à coquilles, couvertes de velours jaune d'Utrecht. Époque Louis XIV.

32 — Cinq fauteuils en bois sculpté, à dossiers bas, à décor de feuillages et coquilles, couverts en velours jaune d'Utrecht. Époque Louis XIV.

33 — Canapé à joues en bois sculpté, sur six pieds à croisillons. Époque Louis XIV.

34 — Canapé et sept fauteuils en bois sculpté à coquilles et rinceaux, couverts en velours d'Utrecht à fleurs sur fond rayé. Époque Louis XIV.

35 — Grande glace, dans un cadre du temps de Louis XIV en bois sculpté et doré, à décor de rinceaux, de fleurs et d'une palmette.

36 à 40 — Cinq glaces variées dans des cadres en bois sculpté et doré, du temps de Louis XIV.

41 — Lit à colonnes et baldaquin, garni de broderies sur fond jaune. Époque Louis XIV.

42 — Trumeau en bois sculpté, peint blanc et doré, à décor de coquilles et rinceaux. Époque Louis XIV.

43 — Clavecin, à deux claviers, en bois peint noir ; table d'harmonie ornée de fleurs et d'oiseaux. Signé : *Bellot, à Paris, 1700.* Époque Louis XIV.

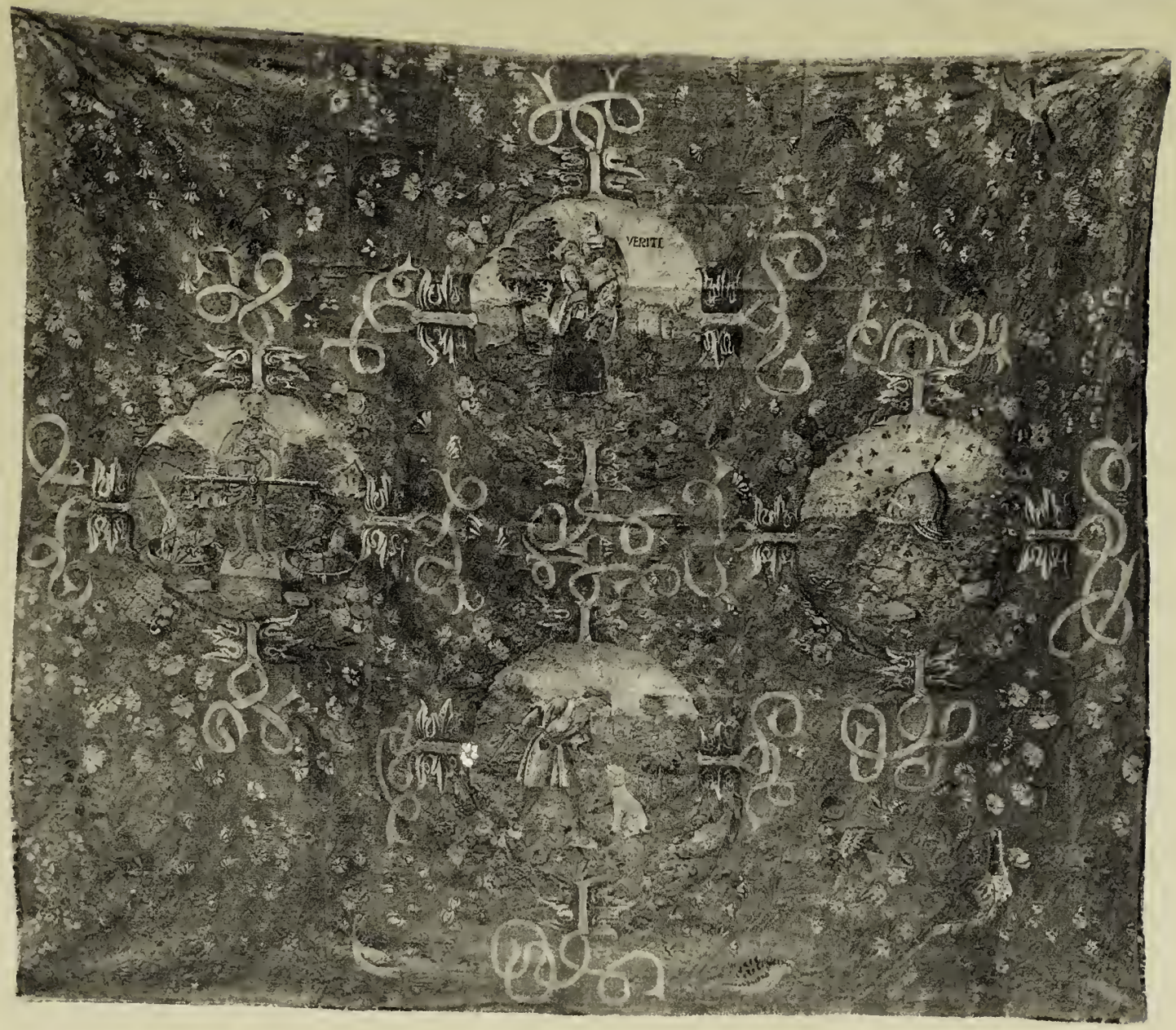
44 — Six fauteuils en bois sculpté à rocailles, couverts en tapisserie à pavots sur fond clair. Époque Régence.

45 — Fauteuil en bois sculpté et canné, du temps de la Régence.

46 à 49 — Quatre commodes variées, du temps de la Régence, garnies de bronzes. Dessus de marbre.

26

44


VERITE

50 — Fauteuil en bois sculpté et doré, du temps de Louis XV, à décor de feuilles et rocailles.

51 — Petite console, du temps de Louis XV, en bois sculpté et doré à coquilles, feuilles et quadrillés. Dessus de marbre.

52 — Sous ce numéro, divers meubles et sièges. (Sera divisé.)

TAPISSERIES, ÉTOFFES

53 — Tapisserie française du XVIe siècle, présentant quatre médaillons à sujets symboliques se détachant sur un fond jaune chargé d'oiseaux, de branches fleuries et de rubans.

Haut., 2 m. 95 cent.; larg., 2 m. 45 cent.

54-55 — Deux tapisseries flamandes du commencement du XVIe siècle, présentant une multitude de fleurs et de feuilles sur fond bleu.

Haut., 2 m. 95 cent ; larg., 1 m. 70 cent. et 1 m. 10 cent.

56 à 62 — Sept tapisseries flamandes du XVIIe siècle, à sujets bibliques; bordures à fleurs, fruits, amours, figures allégoriques et cartouches.

Haut., 3 m. 90 cent.; larg., 2 m. 60 cent.
Haut., 3 m. 85 cent.; larg., 3 mètres.
Haut , 3 m. 90 cent.; larg., 4 mètres.
Haut., 3 m. 80 cent.; larg., 2 m. 50 cent.
Haut., 3 m. 85 cent.; larg , 3 mètres.
Haut., 3 m. 90 cent.; larg., 4 m. 35 cent.
Haut., 3 m. 95 cent.; larg., 1 m. 70 cent.

63-65 — Trois tapisseries, à sujets mythologiques sur fond de verdure ; bordures de fleurs. Flandres, XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 85 cent.; larg., 3 m. 55 cent.
Haut., 2 m. 85 cent.; larg., 2 m. 20 cent.
Haut., 2 m. 85 cent.; larg., 2 m. 90 cent.

66 — Tapisserie-verdure, présentant deux oiseaux ; bordures de fleurs et oiseaux. XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 75 cent.; larg., 1 m. 90 cent.

67 — Fragment de tapisserie-verdure, avec deux oiseaux; bordures de fleurs haut et bas. XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 80 cent.; larg., 1 mètre.

68-71 — Quatre tapisseries-verdures, avec animaux ; bordures marron à fleurs et cartouches. XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 75, 2 m. 75, 2 m. 50, 2 m. 75 cent.
Larg., 4 m. 25, 3 m. 60, 4 m. 75, 2 m. 35 cent.

72 — Fragment de tapisserie-verdure avec un personnage, bordures de fleurs de deux côtés. XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 50 cent.; larg., 1 m. 80 cent.

73 à 76 — Fort lot d'étoffes variées. (Ce lot sera divisé.)

77 — Objets omis au présent Catalogue.